

3



FICHA DE CLASE DE BUENAS PRÁCTICAS CON USO DE TICS

“ILUSTRANDO LAS VIVENCIAS DE MIS PADRES”

PLAN CLASE N°: 8
SECTOR: ÁMBITO COMUNICACIÓN
NIVEL: NT1

PERÍODO	N° DE LA SEMANA
Actividad Variable	4

En este documento se espera que pueda desarrollar una de las clases que componen la unidad planificada. Recuerde indicar el uso de la tecnología en la etapa correspondiente.

MOMENTOS DIDÁCTICOS DE LA CLASE



MOMENTO DE INICIO (15 minutos)

La educadora introduce la experiencia comentando que se realizara un trabajo de arte utilizando la tecnología, el programa Paint, dibujando la historia del abuelito de Santiago.

Se distribuyen los computadores con la colaboración de los niños/as y se les entregan instrucciones básicas de cómo utilizar los distintos implementos: Mouse, lápiz, goma y colores.



MOMENTO DE DESARROLLO (50 minutos)

Se invita a los niños/as a cerrar los ojos para relajarse y escuchar la historia del abuelito de Santiago. Una vez logrado un clima de tranquilidad y concentración se relata la experiencia a los niños y niñas, poniendo especial atención en los momentos importantes de la historia.

En la medida que finalizan se van organizando, ubicando los trabajos en forma visible para que cada integrante los pueda observar, cuando decidan que su trabajo está terminado piden a su tía que guarde el trabajo en el pendrive, si lo desea puede realizar otra obra.

Se retroalimenta a cada uno de los niños y niñas a medida que se realiza monitoreo uno a uno.

Actividades de acuerdo al desarrollo de niños y niñas

Experiencia de Menor complejidad

Experimentan los efectos de los trazos con distintos tipos de grosores de líneas, son ayudados con el uso del Mouse.

Experiencia de Mayor complejidad:

Reproducen dibujando y pintando con diferentes grosores y colores, agregando detalles a su obra como por ejemplo árbol, lluvia, camino, etc.



MOMENTO DE CIERRE (15 minutos)

Se proyectan las obras en telón y los niños/as observan, comentan las obras realizadas por sus compañeros y compañeras. Durante la observación, el educador/a realiza preguntas en torno a sus preferencias, tales como: **¿Cuáles les gusta más? ¿Por qué?, ¿A qué se parece esta imagen? ¿Qué imagen creen ustedes que es más fácil de dibujar?**, etc.

Finalizados los comentarios, los trabajos se guardan en la carpeta correspondiente a la historia para que sean usados por sus padres para realizar un slide.

Evaluación (Indicadores):

- Dibuja distintos tipos de trazos formando figuras reconocibles.
- Comenta en torno a sus obras realizadas, y estimula a los que no quieren trabajar en la clase mostrando al curso lo que han realizado en las clases anteriores

OBSERVACIÓN PARA LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO (TAREAS ASOCIADAS)

Se entrega a los niños la cartilla para el trabajo de la familia puede apoyar en el hogar, en casas donde existe computador a que practiquen dibujando figuras humanas, en las que no hay computador mediante la observación de diferentes dibujos de personas o monitos en diarios y revistas, comics, reproducciones de diferente tipo, dibujando en hojas.

Próxima clase: dibujo en cuaderno de experiencia de mamá de Manuel.