

CREANDO MÚSICA DIGITAL

TALLER PARA ESTUDIANTES
CRISTÓBAL MUÑOZ
ARIEL JARA

PLANIFICACIÓN TALLER

Dirigido a:

Estudiantes de 5° básico a IV medio

I. ASPECTOS TÉCNICOS:

Hardware	<i>Notebook con Sistema Operativo Windows® 10 x64/x86, Procesador Intel Core i3 o Superior, 2 GB RAM (4 GB o más recomendado).</i>
Periféricos	<i>Audífonos Stereo Standard. Mouse.</i>
Software	<i>Instalación de Software Studio One 3 y Extensiones https://drive.google.com/open?id=0BwZFMo8Eqc6yd0xQdHg5UldERUE</i>
Internet	<i>Se necesita conexión a internet para activar y ejecutar el programa.</i>
Material concreto y herramientas	<i>Televisor LED o proyector.</i>
Mobiliario	<i>El trabajo será de forma individual, donde los estudiantes puedan ver hacia el profesor y el televisor sin problemas.</i>
Otros	

II. ASPECTOS PEDAGÓGICOS:

Asignatura	<i>Música</i>
Objetivo(s) Aprendizaje(s)	<p>Asignatura Música, Curso 3ro, 4to, 5to y 6to básico, OA1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</p> <p>Asignatura Música, Curso 7mo, 8vo, 1ero Medio y 2do Medio, OA5: Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.</p>
Objetivo de la experiencia de aprendizaje	<p><i>Aprender a construir un collage musical tipo pirámide pixelada, con diferentes sonidos de instrumentos musicales: batería, sintetizadores, bajo, teclados.</i></p>
Vinculación con otras asignaturas	<p><i>Esta experiencia se puede vincular con las asignaturas de Tecnología, Historia y Geografía y Artes Visuales.</i></p>
Actividad a desarrollar (45 minutos)	<p>Inicio: <i>Los profesores del taller se presentan ante el curso y les dan la bienvenida a esta experiencia que van a realizar.</i></p> <p><i>Se presenta el objetivo de la actividad en el televisor y luego se realizarán un par de preguntas a los estudiantes:</i></p> <p><u><i>Piensa y Comenta:</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. ¿Qué son las pirámides mayas?</i> <i>2. ¿Dónde están ubicadas?</i> <i>3. ¿Qué tiene de especial su construcción?</i> <i>4. ¿Qué son los pixeles?</i> <i>5. ¿Se puede construir una Pirámide Maya en Minecraft?</i> <i>6. ¿Te imaginas crear una pirámide maya que tenga sonido y color?</i> <p><i>Se proyectará una imagen de un templo maya para que los estudiantes comprendan visualmente de qué estamos hablando y también en un video como se puede hacer una pirámide maya en el juego Minecraft.</i></p>

	<p><i>El docente señalará que tendrán 30 minutos los estudiantes para desarrollar las instrucciones para crear una pirámide maya pixelada en un software llamado Studio One 3.</i></p> <p><i>Se finalizará con una síntesis de la clase y comentarios de los estudiantes sobre esta experiencia musical.</i> <i>Tiempo estimado: 3 minutos</i></p> <p>Desarrollo:</p> <p>Esta actividad será guiada por el docente y los estudiantes tendrán que seguir paso a paso en tiempo real, lo que él desarrolle en Studio One 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Conocer el equipamiento para trabajar. 2.- Crear una sesión de grabación. 3.- Crear una base de batería. 4.- Crear una base de Bajo. 5.- Crear una base de Teclados. 6.- Crear una base de Sintetizadores. 7.- Cambiar el color a cada bloque creado. 8.- Exportar en formato de audio digital la composición creada para que los estudiantes se lo lleven y compartan. <p>Tiempo estimado: 30 minutos</p> <p>Cierre: <i>El profesor cierra la clase explicando que cada estudiante ha creado una composición musical y visual, sin tener conocimientos previos de música.</i> <i>El profesor genera la oportunidad de que los estudiantes puedan compartir la experiencia vivida en el taller.</i></p> <p><i>Los docentes felicitan a todos los participantes de este taller, por lo que han logrado y los motivan a seguir explorando este programa en sus casas para que puedan componer más canciones y las compartan en internet.</i></p> <p><i>Pueden seguirnos en nuestras redes sociales en:</i></p> <p>www.esculademusicadigital.cl</p>
<p>Orientaciones pedagógicas</p>	<p><i>Método inductivo</i></p>

Datos del docente / tallerista:

Nombre	Cristóbal David Muñoz Valenzuela
Profesión y especialidad	Profesor de Música experto en Música Digital. Universidad Alberto Hurtado.
Breve Biografía	Profesor de Música de la Universidad Alberto Hurtado, experto en Música digital, <i>CEO y Fundador de Escuela de Música Digital, Creador del Taller Música Digital de Enlaces MINEDUC. Actualmente se desempeña como Profesor de música del colegio Patricio Mekis de Padre Hurtado.</i>
Correo electrónico	escuelademusicadigital@gmail.com
Sitio web, blog o redes sociales	www.escuelademusicadigital.cl
Nombre del establecimiento	<i>Colegio Patricio Mekis de Padre Hurtado.</i>

Datos del docente / tallerista:

Nombre	Ariel Antonio Jara
Profesión y especialidad	Compositor musical y profesor de música
Breve Biografía	<i>Guitarrista, Gestor cultural y Compositor egresado del IP Projazz (en la mención Música para Cine y Medios Audiovisuales) y en proceso de titulación como Profesor de Música en la Universidad Finis Terrae. Experiencia en docencia y proyectos educativos.</i>
Correo electrónico	arieljara@outlook.com
Sitio web, blog o redes sociales	www.arieljara.cl
Nombre del establecimiento	<i>Colegio León Humberto Valenzuela</i>