

# NARRANDO EN VIÑETAS: DIBUJO DIGITAL

TALLER PARA ESTUDIANTES  
FELIPE BENAVIDES  
CRISTIÁN DOCOLOMANSKY  
DIEGO TORO

## PLANIFICACIÓN TALLER

### Dirigido a:

*Estudiantes de 5° básico a IV medio*

### I. ASPECTOS TÉCNICOS:

<b>Hardware</b>	<i>Tablet con sistema operativo android</i>
<b>Periféricos</b>	<i>Lápiz Tablet Targus Negro o similar</i>
<b>Software</b>	<i>Medibang Pro (<a href="https://medibangpaint.com">https://medibangpaint.com</a> ) Autodesk SketchBook (<a href="https://www.sketchbook.com">https://www.sketchbook.com</a> )</i>
<b>Internet</b>	<i>NA</i>
<b>Material concreto y herramientas</b>	<i>NA</i>
<b>Mobiliario</b>	<i>Ideal disposición “mesa redonda” para poder monitorear a los participantes de una forma más eficiente.</i>
<b>Otros</b>	

## II. ASPECTOS PEDAGÓGICOS:

<b>Asignatura</b>	<i>Artes visuales</i>
<b>Objetivo(s) Aprendizaje(s)</b>	<i>OA 3 (7° Básico) Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. OA 3 (2° Medio) Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.</i>
<b>Objetivo de la experiencia de aprendizaje</b>	<i>Crear dibujos que puedan ser utilizados para expresión artística, contar historias, acompañar paleógrafos o la creación de personajes.</i>
<b>Vinculación con otras asignaturas</b>	<i>Con una raíz claramente artística, se puede vincular a otras asignaturas que necesiten narrativa (lenguaje) o donde se necesite representar elementos para acompañar presentaciones (naturaleza, historia, geografía, sociedad, entre otras).</i>
<b>Actividad a desarrollar ( 45 minutos)</b>	<p><b>Inicio:</b> <i>¿Cuántos de uds dibujan? Todos dibujamos, sobre todo cuando éramos más pequeños, solo que dejamos de practicar. Breve ejercicio para demostrar que todos saben dibujar, aunque sean formas geométricas básicas. Tiempo estimado: 3 min</i></p> <p><b>Desarrollo:</b> <i>Se muestran algunos objetos y personajes (históricos, de series de televisión o animales) los cuales luego son descompuestos en formas geométricas básicas. Luego de esto se muestra la Tablet y las herramientas básicas del software que se utilizara. Posteriormente los estudiantes harán un ejercicio, guiado por el docente donde tendrán que dibujar un personaje (históricos, de literatura o animales), utilizando formas básicas y que cuenten una pequeña historia (caperucita entrando al bosque, un presidente hablando a la gente, un perro paseando con su amo, etc.). El objetivo es que los alumnos se den cuenta que con algunas herramientas y técnicas básicas, ellos pueden hacer representaciones de objetos, animales o personajes que pueden utilizar para contar historias o acompañar material como papelógrafos o trabajos de investigación. Tiempo estimado: 30 min.</i></p>

	<p><b>Cierre:</b>  <i>Se muestran las historias de cada uno en el proyector y se comenta que fue lo que más les costó y que fue lo más fácil para ellos (utilizar las herramientas, recrear los personajes, mostrar las acciones). Se entregan link de paginas web y videos donde pueden encontrar más información relacionada para seguir ampliando los conocimientos adquiridos. Tiempo estimado: 3 min.</i></p>
<p><b>Orientaciones pedagógicas</b></p>	<p><i>Clase teórico-práctica donde se ven herramientas y conceptos para dar paso a la utilización de ellos por parte del estudiante con la guía del docente.</i></p>

**Datos del docente / tallerista:**

<p><b>Nombre</b></p>	<p><i>Felipe Benavides Ramos</i></p>
<p><b>Profesión y especialidad</b></p>	<p><i>Comunicador Digital</i></p>
<p><b>Breve Biografía</b></p>	<p><i>Comunicador digital de la Universidad del Pacífico, guionista y docente. Fundador de la agrupación de narrativa gráfica e ilustración de Chile y del portal <a href="http://www.narrativagrafica.cl">www.narrativagrafica.cl</a></i></p>
<p><b>Correo electrónico</b></p>	<p><a href="mailto:Felipebr.cl@gmail.com">Felipebr.cl@gmail.com</a></p>
<p><b>Sitio web, blog o redes sociales</b></p>	<p><a href="http://www.fbr.cl">www.fbr.cl</a>  <a href="http://www.narrativagrafica.cl">www.narrativagrafica.cl</a>          twitter: @fbr.cl</p>
<p><b>Nombre del establecimiento</b></p>	<p><i>Universidad del Pacífico</i></p>

### Datos del docente / tallerista:

<b>Nombre</b>	<i>Cristian Docolomansky Cerda</i>
<b>Profesión y especialidad</b>	<i>Diseñador mención Industrial; Narrador gráfico</i>
<b>Breve Biografía</b>	<i>Nacido en Barcelona, Catalunya, en 1977. Diseñador Industrial (UDP, 2001) y Narrador Gráfico (2014-hoy). Premiado Mejor Comic en Los Premios FIC 2015 por "El Viudo: La Cueva del Manco" (Dogitia 2014). Ex-Editor de <a href="http://www.doscafesyunamesa.com">www.doscafesyunamesa.com</a> y Co-Guionista y productor del Documental "La Ruta Del Comiquero" (Introfilms 2016). Publicaciones en Alterna Comics, IDW Publishing, Beyond Reality Media, Ariete Producciones, Insane Comics. Profesor Taller "Mi Comic Digital" (Enlaces, 2016-2017)</i>
<b>Correo electrónico</b>	<i><a href="mailto:cristian.doco@gmail.com">cristian.doco@gmail.com</a></i>
<b>Sitio web, blog o redes sociales</b>	<i><a href="http://www.docolomansky.deviantart.com">www.docolomansky.deviantart.com</a> <a href="http://docinks.wordpress.com">docinks.wordpress.com</a></i>

<b>Nombre</b>	<i>Diego Toro Garrido.</i>
<b>Profesión y especialidad</b>	<i>Ilustrador - Dibujante de cómic.</i>
<b>Breve Biografía</b>	<i>Ilustrador y dibujante de cómic desde 2007, ha realizado trabajos para distintas editoriales como Beyond Reality Media (Nueva Zelanda), Alterna Comics (USA), Arcana (Canadá), así como proyectos independientes. También, ha realizado capacitaciones a profesores y alumnos dentro del marco de "Cómico Digital", del Programa Enlaces del Ministerio de Educación.</i>
<b>Correo electrónico</b>	<i><a href="mailto:diegotoro7@gmail.com">diegotoro7@gmail.com</a></i>
<b>Sitio web, blog o redes sociales</b>	<i><a href="http://www.dtoro.deviantart.com">www.dtoro.deviantart.com</a></i>